

# 22.6.

Sonntag 14.00 Uhr  
Kunsthaus Zürich  
Treffpunkt: Strassenrost vor Haupteingang  
Dauer: 50 min.

## Dolologischer Rundgang #1

Führung mit Christian Ratti in Zusammenarbeit mit Hannes Bossert,  
Lukas Müller, Simon Gaus, Valentin Altorfer



In einem Rundgang um das Kunsthaus Zürich werden Dolendeckel gezeigt und verglichen. Die vorhandenen gusseisernen Schachtabdeckungen sind ergänzt durch eine Sammlung von fotografischen Reproduktionen, Frottagen (Abriebe auf Papier), sowie einer Leihgabe. Die Führung vermittelt Hintergründe über Herkunft und Technik der Deckel, betreibt amateurhaft lokale Industriegeschichte und befragt die Veränderung von Zürich hin zu einer so genannten postindustriellen Dienstleistungsstadt.

Geführter Rundgang: Christian Ratti / Frottagen von Dolendeckeln: Hannes Bossert /  
Fotosammlung von Dolendeckeln: Lukas Müller / Ausstiegshilfen für Amphibien: Simon Gaus /  
Leihgabe Dolendeckel: Valentin Altorfer  
Unterstützt von: Silvia Hildebrand und Beat Grossrieder (Audio-Technik)  
Dank an: Roland Arndt (Technischer Dienst Kunsthau) und Christian Klemm (Konservator Kunsthau)

Weitere Informationen: [www.lupi.ch/tole](http://www.lupi.ch/tole)

Shifting Identities – (Schweizer) Kunst heute  
6.6. – 31.8.2008  
[www.shifting-identities.ch](http://www.shifting-identities.ch)

# 3.7.

Donnerstag 18.00 Uhr  
Kunsthaus Zürich  
Treffpunkt: Strassenrost vor Haupteingang  
Dauer: 50 min., anschliessend Vortrag

## Dolologischer Rundgang #2

Führung mit Christian Ratti in Zusammenarbeit mit Hannes Bossert,  
Lukas Müller, Simon Gaus, Valentin Altorfer



19 Uhr  
Vortrag  
kleiner Vortragssaal

## Industriekultur

Dr. Hans-Peter Bärtschi, Industriearchäologe

Die Schweiz hat als frühe Industrienation ein international bedeutendes industriekulturelles Erbe, das es im Wettlauf mit der Desindustrialisierung zu dokumentieren, erhalten und öffentlich zugänglich zu machen gilt. Wie kann die Wahrnehmung der eigenen industriekulturellen Identität gefördert werden? Hans-Peter Bärtschi erläutert Ziele und Projekte der Industriearchäologie anhand von Beispielen aus Zürich, der Schweiz und international.

Shifting Identities – (Schweizer) Kunst heute  
6.6. – 31.8.2008  
[www.shifting-identities.ch](http://www.shifting-identities.ch)